السنة الحادية عشر العدد ١٨٥ — ١٤

(نوت الحكومة جريدة النفير لنشر الاعلانات الرسمية)

№ 1853 - 14

النفير

جريدة سياسية تجارية باحب امتيازها

ايليا زكا

مدير الجريدة بيل زكا

تصدر يوم الجمعه مرة كل اسبوع

الاشتراك

في حيفا ١٠٠ غرشاً باغاً عن سنة

في الخارج ١٢٥ » » »

العنوان : حيفا النفير . صندوق البوسته رقم ٤٤



ANNAFIR

The Bugle

A weekly News Paper

PUBLISHED IN HAIFA

by Mr. ELIA ZAKKA

Dr. Boyel Zakka

Subscription

ANNUALLY IN HAIFA P. T. 100

FOREIGN COUNTRIES ,, 125

ADDRESS ANNAFIR HAIFA

P. O. B. 44

حيفا الجمعه في ٢١ كانون ثاني سنة ١٩٢١

Haifa Friday 21 Jan. 1921

٢٦ ربيع ثاني سنة ١٣٣٩

بصاره براجة بتشوف البخت

من تلك العرافة التي اتخذت لها مقراً قريـة عين دور في سفح جبل الكرمل في موج ابن عامر واستحضرت روح صاموئيل النبي للملك شاوول الى العرافة هذه التي اتخـذت لها مقراً في سفح جبل الكرمل بحيفا تريد اخراج هربرت صموئيل المندوب السامي من فلسطين ارضاء لاصحاب المقاصد والغايات ما ينوف عن ٢٥٠٠ سنة.

في كل هذه القرون العديدة لم يقو العلم ان يزيل الاوهام المعششة في عقولنا بل بقيت تلك الطبقة الساذجة البسيطة ترفض الاستنارة والاستضاء بنور العلم والحقائق.

من النوريات المتجولات في الشوارع والازقة الصارخات « بصارة براجة بتشوف البخت» الى ضاربي تخوت الرمل ومفسري الاحلام وفاتحي المنـادل ومستحضري الارواح وجاعلي رجل الطاوله تضرب حتى والمشتغلين بالتنويم المغناطيسي كلهم مشعوذ بن محتالين اتخذوا هذه المهن لسلب اموال الناس والانكى من ذلك كلـه ان الكثيرين ممن حرموا موارد الرزق تعدوا على اصحاب هذه المهن وزاحموهم فيها .

ما كنا لنرغب في التعرض الى هذه الطائفة والبحث في هذا الموضوع لو لم نر عظم الخسارة التي لحقت بالكثيرين من ابناء حيفا لما يبزلونه من الاموال الى امثال هؤلاء المتشردين الذين شجعهم جهل الامـة فوصلوا لاقصى درجات المهارة والتفنن في ابتزاز تلك الاموال والحاق الضرر بادبياتهم واوقاتهم حتى تداخلوا بالسياسه التي لسوء الحظ اصبحت شغلنا الشاغل .

تقطن في حيفا اليوم امرأة تشتغل في مهنه معرفة الغيب اتخذت لها منزلا خاصاً جعلته كشرك لضعاف العقول والسذج قديم العهد مخضر الجدار من الرطوبة ذو مداخل سرية ومراصد خفية لتؤكد للخلق انه من مساكن الجان وهي تبدي من المهارة ما لايخطر على بال انسان انها صادرة عن انسان يقوم بعمل كهذا بغية التعيش فقط والاعتقاد سائد في حيفا اليوم بأنها عالمة بالغيب وانها لا تخطئ ابداً فيما تقول وما تحكم به والباعث على هذا الاعتقاد هو انها تصيب في معظم ما يطلب منها حله فافتتن بها المصابون بفقد الاحبه والكثيرون من ذوي المطالب الغريبة والامال العجيبة وتحدثوا بغرائبها وبدائع اساطيرها بين مختلف الطبقات

طرق مسامعنا ما تقوم به هذه المرأة من الافاعيل التي يعزوها الناس الى ما وراء الطبيعة فنقبنا وبحثنا الى ان وقفنا على حقيقة حالها وعرفنا ما استسر على الناس فهمه من اعمالها .

كانت السلطة التركية في العهد الماضي قد حكمت على هذه المرأه بالسجن اثنى عشر سنة بتهمة قتل وبعد ان لبثت في السجن مدة طويلة درست في خلالها فنون المكر والخديعة على كبار المجرمات واخرجت على اثر الاحتلال البريطـاني وبدأت تتعاطى هذه المهنة (فتح البخت) فاشتد ساعدها وتطورت حالتها فكانت تسير من حسن الى احسن كما هي العادة لكل منافق مرأي واذا امتثل لديها رجل لا تعرف عنه شيئاً تتظاهر بالطرش وبتشنج الاعصاب وتلزم الصمت وتنهض مسرعة الى غرفة ثانية وبالمكالمة مع من في الغرفة الثانية ممن ينتظرها من الاهالي تستفيد ما يعينها على الدخول مع ذاك الابله بالحديث ومعرفة مستقبله .

فنحن لا يسعنا اذاء هذه الافاعيل المنكره التي تودي الى نتيجتين سيئتين هما: الاستخفاف بالعلم الذي يرفع الانسان الى المستوى الاعلى .

وابتزاز اموال البسطاء من الاهالي وتسربها الى جيب امرأة شقية كهذه . الا مقابلتنـا سعادة حاكم المقاطعة وصدور امره بابعادها .

ولما كانت هذه المهنة شائعة في هذه البلاد عنـد افراد كثيرة وتسليم مجموع الامة لهم هو ضرب من ضعف الارادة نرى من اللازم ان يرى كل امرء ما ينطبق على معارفه وتجاربه ويسير حسبما يوحيه اليه قلبه وضميره تاركين المجاملة والمسايرة جانباً لان حرية الفرد يجب ان تكون عزيزة غالية ومقام كل من يسلم بدون روية كمقام من يستلم لتلك المتشردة الجاهلة الصارخـة بـصاره براجـة بتشوف البخت.

بيتان من الشعر

صقلتني يد الزمان كما شا ء بنوه لمن رآني مرايا

فانظروا لي باي عين تروا بي ما بكم من صفاتكم والمزايا

يا صاحب البرق . ان الحط من كرامة الرجال عثرة من الاحرار لا تقال النقد صفة فجرائد محمودة ولكن التسرع فيه مذموم واصحابها هم اهل ذلك ولكن نجد احيانا ما هنالك ان لصيارفة المعادن محكا يختبرون ما يعرض عليهم عليه فما لبعض صيارفة الاقلام ونقـاد الكلام يكتفون بالنظر اليه اليس الجدير بالناقد البصير قبل ان يأخذ القلم ويموه صفر نقده برمي البريء بالتهم ان يقلب الكلام الذي نظره على محك احلامه ويعرض مضمونه على مدارك افهامه ويرى سببه ومكانه ومسببهُ وزمانه ويسأل بمن قاله ان كان يجهل حاله ثم يجري عليه حكمه ويجتنب في البهتان ظلمه للكاتب الاديب في ناظم البيتين اللذين درجهما تحت عنوان بيتان الشعر في صدر برقه معرفة اختبرهما كلا اسمع عنه ما يوجب تهمته بربه لا اظن فكيف سوغ له الوجدان ان ينشر بيتين طوتهما الايام وينتقد من ليس يعرفه ويرميه من برقه بسهام الملام جريدة عدت في الراقيات ويا للاسف اقتدت بالمدف وما كانت بالمترويات اليس من اعجب العجب ويا للعار ان نرى من حملة الاقلام ومن لهم في براعة اليراعة اسمى مقام ومن هم في السياسة عيون الكياسة ولهم في مجالسها مقاعد الرياسة من يخفى عليهم المعنى المقصود في نظم بيت من الشعر تنادي كلماته الاعجمية ابنـاء لغة الضاد اتقنني ناظمي صنعاً وما عليه ادنى انتقاد الاهم الا اذا كانت حاجة في نفس يعقوب وهذي في الحر من اقبح العيوب لو كان ناظمها مشعوذاً لكسى البيت الاعجمي من حلل البيان افخر الثياب ومن حلى المعاني البديعية جواهر التنميق والاعجاب وانزل من سماء الخيال الزهر فصاغها له عقداً في النحر او لجمل هذين البيتين عشرات وما هذا عليه بعزيز ورب السموات ولكن خشية النقد الذي وقع فيه اكتفى بالواجب الادبي تلقاء عظيم دعاه لعرس ابنه فما استطاع ابية امره وشعب من مواطنيه برعاه فلا يحتمل حنق صدره بين الزفاف الذي نظما فيه والموتمر المنعقد بالروح والقلب ايام وليال فكيف صورهما في صدره للمنتقد وهم الخيال نظرك لهما بعين البغض مع تحريف بعض الكلم عن مواضعه لايلبسهما ثوب السخافة وانتقادك ناظمهما لا يدخله ابواب الشعوذة سل عنه احرار مواطنيه هل هو غير فرد منهم

وما انا الا من غزية ان غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد

لو نظرتهما بعين الرضـا وادركت بفهم الذوق مغزاهما لوجدتهما ابلغ ما قيل في هذا الموضوع والتمست لصاحبهما العذر اولمته على النشر هل البلاغة في لغة الكتاب وبالاغباوة في الكتاب غير مطابقة الكلام لمقتضى الحال وهل مقتضى الحال غير الاعتبار المناسب فاين الشعوذة بالاقتصار على نظم اعلام من الكلمات الاعجمية اعربت عن اسمى ولاء بي عروسين جلاهما الانس في عزهما في

بيت من الشعر لاخال فى وزنه ولا علل ارنى الفرق فى الاعلام بين اللغات ايعاب الناظم بعدم تعود الالسنة على النطق بغير لغاتها وابن الشموذة بالاختصار فى البيت الثانى على التوطئة بالتهنئة لتاريخ يدل على عام هذا الزفاف ضع بين اسم ابي العريس ولقبهُ لفظة « ابن » واحذف الف الهاء من اسم العروس وباء لقبها من النطق ومن الرسم تخفيفاً تعد البيت الى اصله وضم له اخاه واقرأهما فى معرض ذوقك السليم وانظر سبب نظمهما نظر المنصف الحكيم ولها بعين الرضا واحكم بما يوحى اليك ضميرك فالحر من يقول الحق ولو على نفسه قضى وسلام على الادب وعلى اهليه السلام .

لا تطمعوا ان تهينونا ونكرمكم
وان نكف الاذى عنكم وتوذونا

الملاح

الازمة المالة

« والموريتوريوم »

اشتدت وطئة الازمة المالية فى فلسطين عموماً وفى حيفا خصوصاً على عموم الاهالي ولقد شعر بها التاجر اكثر من خلافه لفتح المصارف خزائنها فى وجهه بل ورجائه ان يستلف نقودها فاستدانوا منها ما لزمهم لمشترى الاموال ظناً منهم ان حركة السوق تبقي دائرة ودولاب الاعمال يبقي مواصلا دورانه ولكن الازمة المالية الواقعة اليوم في عموم انحاء اوروبا حتى واميركا اناخت بكلكلها على تجار حيفا فاوصلتهم لحالة لا يصح السكوت عنها امام تنمرد بعض مديري المصاريف الذين لا يراعون حرمة ما لدى التجار من الاموال المتكردسة وهبوط اسعارها خلاف ما يملكون مما يوازي الوف اجزاء ما هم مديونون به ولقد اضحكنا سحب « البروتيستو » على بعض سراه القوم واغنياءهم في حيفا ممن توازي ممتلكاتهم رأسمال بعض المصارف الموجودة عندنا واحزننا سماعنا همساً من افواه الناس ان الحكومة تود الحاق الضرر بالاهالى وجل غايتها هذه الازمة لتنزل اثمان الحاجيات والاراضي والاملاك واخذ كل يمس حسبما تمليه عليه خسائره وضائقته المالية .

الحقيقة بخلاف ذلك فان الازمة المالية عمومية والاسباب معلومة عند كل من له اقل معرفة بنكبات الحرب والديون التي اثقلت كواهل الدول المكسورة والمنصورة ولا يمكن لحكومة ما ان تحلم بغير صالح رعاياها وسعادتهم ورفاههم واننا على ثقة تامة من ان فخامة المندوب السامي سيرى بعين حنكته واقتداره لهذه الحالة ويصف لها العلاج الشافى كما عالج خلاف امراض هي بالحقيقة كانت اشد خطراً على كياننا من هذه ولقد ساعدنا الحظ بالاجتماع مع احد مديري المصارف الوطنية العاقلين المفكرين فارتئينا وبموافقته بالراي ان نقترح على الحكومة وضع « الموريتوريوم » وان كان ذلك مضراً بصالح المصارف واطماعها .

فوضع « الموريتوريوم » اليوم يكون شبه تربية لبعض مديري المصارف الذين تركوا الحكمة جانباً واتخذوا سحب « البروتيستو » على سراة القوم واسطة ارهاب ليروا الناس سلطتهم ومقدرتهم.

سمعنا من اكثر من واحد ان المديون بكمبياله بماية جنيه اراد دفع ٢٥ فى المائة فرفض البنك ذلك وسحب « البروتيستو » مع ان خلاف مديري مصارف ممن اتخذ الحكمة رائداً له يقبل بدفع ٥ فى المائة فهل لحكومتنا الرشيدة ان ترى فى هذا الامر وترسل من احضانها من يبل جفاف ريق تجارنا كما طلب ذاك الغني الملتهب فى الجحيم ان يرسل ذاك الفقير من احضان ابراهيم ليبل ريقه بقطرة من الماء .

حقيقة ان حالة الفقير اليوم هي اسعد من حالة الغني واقل عامل اليوم يربح احسن من اعظم الاغنياء باشغاله اليومية .

النفير بعيد عن الغايات الشخصية والمآرب الذاتية وهي الجريدة الوحيدة فى فلسطين نصيره العامل والفقير والعدوة اللدودة للغني والمحتكر وهي الجريدة الوحيدة التى حبذت منع شحن الحبوب ولم تزل تحبذه ولكنها بالوقت ذاتهُ لا ترضى وقوع الحيف على التجار خوفاً من اضطراب وارتباك الحالة اكثر مما هي باضطرات وارتباك وحتى لا يبقى مجالا لمن يدسون السم فى الدسم ويصورون الحكومة المحتلة للاهالى السدج بصورة الغول المرعب المخيف نرى ان وضع « الموريتوم » اصبح ضروري ولا نظنه يؤثر على الاسعار بل يبرهن لافراد هذه الامة ان حكومة فلسطين هي الام لبنيها رعاياها والله ولي التوفيق .

مراسلات

القدس

فى ١٩ منه لمدير الجريدة

وصل القدس حضرة السير موند الوزير الانكليزي والمنتدب الخصوصي لدرس حالة اقتصاديات فلسطين وعمل قرض لا نشاء كلما يأول لنجاحها ويصحبه حضرة البروفسير فايتسمن وسيصدر حضرة الوزير بياناً يبلغه الى الصحافة يهم عموم اهالى فلسطين .

يوم الخميس الواقع فى ١٣ الجاري عقد اجتماع رؤساء فرق الكشافة لجميع فروعها في فلسطين برئاسة فخامة المندوب السامى ولقد حضر الاجتماع المذكور السادات ادوين صمويل والكولونيل بنطوفيتش والكولونيل برملي والمستر بومن مدير المعارف والخواجه خوري مفتش المدارس في القدس

وقد بين المستر بومن الغاية والمبداء لتأسيس جامعة تربط جميع رواد فلسطين ولقد اسهب البيان عن التقدم الشخصي والارتقاء الذاتى والحرية التامة لكل فرع من جامعة الرواد بذاته وبنوعه وبين ان جميع الفروع ستكون مولفة من جمعية مدنية كبيرة وان ذلك لا يمنع كل فرع ان يحافظ على جنسيته ومذهبه وبما ان فرق الكشافة لم تزل حديثة فى البلاد اقترح على جميع الفروع على اختلاف مذاهبهم ان ينتخبوا ممثلين عنهم وهولاء المنتخبين يشكلوا مجلساً شورياً مدنياً عمومياً .

وستكون وظيفة هذا المجلس المركب من رؤوساء جميع الفروع ان يبحث عن الوسائل المرقية لعموم الفروع وعلى المجلس الشورى ان يجتهد فى السنة الاولى لكي يشدد روابط الالفة بين رؤوساء الفروع المختلطة من جميع البلاد .

وقد انتخب فخامة المندوب السامى رئيساً للجمعية العمومية فى فلسطين .

وتقرر ان يدعى اجتماع المجلس الشوري الاول فى غرة شباط القادم .

وبعد انتهاء الجلسة دعى المثاون الى مأدبة شاى في بيت فخامة المندوب السامى .

واثناء هذه البرهة القصيرة تداول المنتخبون فى مبداء الكشافة عموماً .

وعليه نعتبر وضع الحجر الاول من اساس فلسطين الجديدة لتأليف جامعة عمومية من جميع كشافي البلاد على اختلاف مذاهبهم وليس من وسيلة تربط اهل البلاد فى المستقبل الا فروع الكشافة

فالولد لا يعرف الحقد الديني. الكشاف هو اخ لكل انسان يحب الحق والعمل.

وما يصادف الكشاف فى ميدان اعماله ستغرس فى نفسه دون شك رابطة ودية وغاية هذه الفرق المقدسة: الفضيلة المقربة للقلوب على اختلاف الاجناس.

الكشاف يبحث عن وسائل العمل والاختراع فى اي محل وجد والفكر الوحيد الذي دوماً نصب عينيه هو : العمل والاجتهاد فى البلد الذي يعيشون فيها ويسعون وراء سعادة اهلها .

فاذا تعود الاولاد رغماً عن اختلاف مذاهبهم ان يشتغلوا معاً فى ميدان عمل واحد وان يفهم احدهم الاخر فليس الامل بعيد ان يتألف فى المستقبل جيل دأبه العمار على دعائم الاجتهاد لان العمل هو اساس العدل والعدل هو السعادة للعالم .

اخبار محلية

حفلة الرقص الخيرية

لم تجر للان تصفية حساب حفلة الرقص الخيرية التي اقيمت فى ٣ الجاري بحيفا تحت اشراف حضرة حاكمنا المحبوب وقرينته الفاضلة اما الاموال المجموعة فقد بلغت نحو ال ٣٠٠ جنيهاً من ضمنها تبرعات السير عباس افندى بمبلغ ٢٥ جنيهاً وسليمان بك ناصيف واحمد نصرت بك وشركاه بعشرة جنيهات ولا نظن ان المصاريف تزيد عن الاربعين جنيهاً.

وهكذا يضاف الى صندوق الفقراء الذي هو تحت يد حاكمنا مبلغ ٢٦٠ جنيهاً .

وعليه حضرة حاكمنا الهمام وقرينته المسز سيمز يسديان شكرهما العميم الى السادات والذوات الذين اقدموا على التبرع والخدمة لمعونة هذا العمل الخيري وابتياع التذاكر بكل قبول اسعافا للفقير .

وستعلن كيفية توزيع المبالغ المجموعة بعد مدة وجيزة .

حياة حيفا

ترامي اليناامن مصادر رسمية انه اتخذت بعض التجارب تحت اشراف الحكومة لجلب المياه لحيفا التى هى حياتها واتت هذه التجارب بنتائج حسنة مرضية والامال معقودة ان فى خلال الستت اشهر المقبلة تستحصل الكمية المحدودة وستتخذ الاجراآت اللازمه فى هذه الاونة لاجل معرفة المقدار المطلوب في المستقبل حتى تتمكن الهيئة الرسمية المنوط بها هذا العمل ان تنظم الوجهه المالية .

—{ }—

كتاب مغفل

ورد على ادارة هذه الجريدة كتاب مغفل من القدس تخجل المومس من التلفظ بجزء من كلماته السافلة الدنئة وفيه التهديد بالقتل اصحاب هذه الجريدة ومن مضمون الكتاب يفهم ان كاتبه من افراد النهضة الوطنية المعاضدة للموتمر الفلسطيني فنحن ما كنا لنرغب في التلميح عن كتابة هذا السافل الجبان لانهُ لم يكتب الا ما املتهُ عليه تربيته وادابه بل لنر العالم اجمع مهارة مواطنينا واستعدادهم للاحكام الذاتية اما الكتاب فقد حولناه لمن يلزم ومتى اتيح لنا معرفة هذا الجبان نريه بسمعه وبصره ما نضح به اناه.

على الرحب والسعة

وصل السير الفرد موند الى عاصمة فلسطين وهو ذاك الوزير الانكليزي الذي كان من كبار المخصصين لاقتصاديات البلاد الانكليزية مدة الحرب انتدبته الحكومة الانكليزية ليرى في حالة فلسطين وما يلزمها من القرض لاجل احياءها وتقدمها ونجاحها فجدير بنا نحن الوطنيين عقد اجتماع خاص مشكل من عموم الطوائف حتى يتشنى لحضرته معرفة مطالبينا الاقتصادية مثل البنك الزراعى والعقاري وما شاكلها لان مثل هذه الاجتماعات تفيد الامة والوطن اكثر من الاجتماعات التافهة التي لا تولد الا المشاغب والاحقاد بين الحكومة والشعب.

فى اليوم التاسع من الشهر الجاري اجتمع رجال الطائفة المارونية في ديوان كنيستهم بحيفا والفوا جمعية دعوها «الجمعية المارونية الخيرية» وانتخب لرأستها يوسف بك الخوري ونائب رئيس يوسف بك نمور وحضرة الاداري الخبير جورج بك خوري ونجيب افندي البستاني مستشارين وعزيز افندي عيراني امين صندوق ويوسف افندي آصاف سكرتير والدكتور قيصر خوري ويوسف افندي غماشي عضوين عاملين فندعوا لهذه الجمعية بالثبات والتقدم والنجاح رحمة بالفقير

سنكلر فى حيفا

منذ قدم حيفا حضرة قومندان بوليس مقاطعة فنيقيا الكولونيل سنكلر اخذ فى اصلاح هذه الدائرة التي عليها معول حفظ الامن العام وراحة السكان وطمئنينتهم بهمة لا تعرف الكلال واسلوب مستحدث لدرجة اذا بقى مواصلا سعيه وجده على هذا المنول يصبح بوليس مقاطعة فنيقيا من احسن البوليس فى الممالك الاوروبية والذي علمناه من اعماله هو:

١ — زيادته خمسة دوريات على الخمسة التي كانت منها خمسة فرسان والخمسة الاخرى مشاة تتجول ليلا نهاراً ويراقبهم اونباشي.

٢ — احداث كركولا فى الحارة الغربية

٣ — واحداثه ايضاً مكتب للشكايات يفتح الليل بطوله.

٤ — جمعه عموم رجال بوليس حيفا مرتين فى الاسبوع لاجل القاء دروسه عليهم وابلاغهم اوامره ويسمح لاي فرد منهم ان يتكلم معهُ ما يريد.

٥ — عين ضابط بوليس عدلى لحضور المحاكمات فى محاكم الصلح متخذاً وظيفة الحقوق العمومية ويرفقه احد رجال البوليس متخذاً وظيفة المحاماة.

٦ — استجلابه استاذاً لتعلم الحركات العسكرية لفرسان البوليس.

٧ — تصويره عموم اللصوص والنشالين وتسليمها لعموم افراد البوليس في انحاء مقاطعة فنيقيا.

وهو لا يألوا جهداً من السعي الحثيث وراء زيادة معاش البوليس لغرس الفضيلة الاباء والشرف فى نفسه ولا يفتر ليلا نهاراً عن تفقد مراكز البوليس والدوريات والحبوس نفسه ومنذ اسبوع جال فى عموم انحاء المقاطعة وباثناء مروره باجزم اصيب بالنزله الصدريه وهو الان طريح الفراش نرجو له شفاء عاجلا ونثنى عليه الثناء العطر.

بلاغ رسمي

قد وافى فلسطين جناب السير فرد موند بارت العضو فى مجلس النواب ومجالس الوزراء البريطاني ورئيس المجلس الاقتصادي الذي انشىء فى لندن لمساعدة تحسين فلسطين كي يتداول مع المندوب السامي في مسألة ايجاد الاموال للقرض الذي تنوي عقده حكومة فلسطين وخلاف

مسائل مالية.

بورصه السكر

فى حيفا

اصبحت حالة اسعار السكر فى حيفا من المضحكات من ٢٠ صباحا الرطل الى ٣٥ بعد الظهر الى ٢٥ مساء وهكذا اسعاره تتروح من واطى الى اعلى وعالى الى اوطى حسبما يرد من هذا الصنف وبريد المحتكرون.

اعلان

من ادارة الجريدة

استحضرت ادارة هذه الجريدة الوقعة فى سوق الابيض بجانب حسين افندي العجمى على عموم ادوات المكاتب من دفاتر كوبيا وحبر واقلام وريش وكل ما يلزم للادوات الكتابية مع كل ما يلزم تلامذة المدارس باسعار غاية فى المهاودة.

والجريدة ماثلة للطبع وردنا من الشاعر الوطنى معروف الرصافى، الرصافى المعروف ان ورده كتاب مغفل ايضاً مملوء من السفاهة والدنائة طالب الينا نشره مع شكره للكاتب ارجاناه للعدد القادم.

اعلان

مصلحة سكة حديد فلسطين للركاب

بمناسبة ابطال جسر قنال السويس لسكة الحديدية اتخذت الاجراآت لقطارات الركاب نمره ٦٦ الذي يسافر من حيفا الساعة الخامسة والدقيقة ١٠ من ايام الثلاثا والخميس والسبت الذى يصل متاخر كي مصلحة سكة الحديد المصرية تاخر قطارها نمره ٣٠ ساعة واحدة حتى يتم وصول الركاب الى القنطرة الغربية .

واذا تاخر قطار فلسطين نمره ٦٦ اكثر من ساعة عندها يسافر القطار المصري نمره ٣٠ وعند وصول قطار فلسطين يجهز قطار خصوصي للسفر من القنطرة الى مصر للركاب والبوصطة .

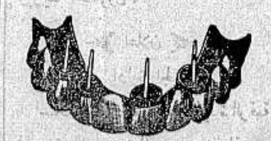
—٠—

مصلحة سكة حديد فلسطين للركاب تعلن العموم انهُ ابتداء من غرة شباط ١٩٢١ ان قطارات الركاب نمره ٦٥ و٦٦ ستقف في المجدل لاستقبال وانزال الركاب .

ادارة سكة حديد فلسطين تعلن العموم ان عموم البضائع المشحونة فيما بين مصر وفلسطين وبالعكس لا يصير نقلها في القنطرة من فاكون الى آخر بل تنقل من قطار الى آخر بواسطة نقالة الفواكين بصورة ان يبقى الشحن في حالة حسنة .

فرصة فوق العادة
« لمواطنينا الكرام »

طبيب الاسنان الشهير ن . بواكيم المتخرج من جامعة القصر العيني في القاهرة والحائز على ديبلوم هذا الفن من الحكومة المصرية باشر اشغاله في حيفا قبال بيت فؤاد بك سعد قبل المصور سافيدس وهو مستعد تمام الاستعداد لمعالجة الاسنان واللثة وتركيب الاسنان الذهبية والتلبيس على آخر طراز من الصناعة الجديدة ومن يشرف محله ويتأكد صدق المقال .



الدكتور سعيد قعوار طبيب اسنان درجة اولى مستعد تمام الاستعداد لمعالجة الاسنان واللثة وتركيب الاسنان الصناعية كالطبيعة والاسنان الذهبية والتلبيس والخلع بلا الم وبكل ما يتعلق بهذا الفن بمنتهى المهارة والخفة ويكرم زبائنه بمهاودة الاسعار التجربة خير برهان . محله في اول شارع الكنائس في بيت ايليا اقتيجه .

معرض تجاري الماني

على كل تاجر يود طلب بضائع المانية لديه فرصة مناسبة فائقة للعادة حيث يجد عموم الاصناف مطلوبه مصنوعة احسن صنعة وغاية في الكمال او يزور المعرض المختلط بين عموم الامم في فرنكفورت سيرمان من ١٠ الى ١٦ نيسان سنة ١٩٢١ او يطلب الايضاحات عن البضائع اللازمة من ادارة المعرض المذكور .

العنوان :

Messamt a Frankfurt s. M.

—٠—

Société Carmel
ORIENTAL
Vente de
Vins & Cognacs
de Richon Lesion

شركة الكرمل اورينتال

لمبيع عموم الخمور والكونياك المستخرج من ريشون لزيون (عيون قاره) حائزة على مدالية باريس الذهبية سنة ١٩٠٠

يافا حيفا بيروت دمشق حلب (افريقيا) الاسكندرية القاهرة بورت سعيد (اميركا) مستودعاتها : (اوربا) انكلترا وفرنسا روسيا المانيا النمسا وتركيا (آسيا) القدس نيويورك بروكلين شيكاغو بالتيمور

العنوان : كرمل اورينتال يافا فلسطين

٠

Alcalay
HAIFA PALESTINE
P. O. B. 97

الكالاي (حيفا « فلسطين »)
صندوق البوسطة نمره ٩٧
« بجانب درج بنكو دي روما »

وكالة فابريقة الشيكولات السويسرية قافرجيه المشهورة حيث تجد فيها عموم اصناف هذه الشوكولات الفاخرة وباسعار الفابريقة وتجد في هذا المحل عموم اصناف الكونسيرف والكاكاو والبسكوت والدروبس الملبس الافرنجي والجزم الشمع وهذا المحل يشتغل بالقسيون والقو نسيناسيون

Banco di Roma
Agence de Caïffa.

بنكو دي روما

فرع « حيفا »

فتح بنكو دي روما فرعا جديداً له في حيفا يتعاطى جميع الاعمال التجارية ويقبل ودائع محدودة وغير محدودة بشروط موافقة ويعطي سلفيات على حسابات جارية وعلى سندات وبضائع ويتعاطى عملة قطع الكمبيو على الخارج وعملية الخصم يفتح حساب في صندوق بفائدة ٣ ونصف في المائة ويتعاطى كذلك جميع اعمال البنوك ولبنكو دي روما فروع في جميع انحاء العالم

Hanna Ragi & Fils
Haifa, Palestine

« حنا راجي واولاده »
حيفا « فلسطين »

ان هذا المعمل مستعد تمام الاستعداد لصنع عموم اصناف العربات للركب والشحن واصلاحها ولقد استجلب مؤخراً كميات كبيرة من بضائع لوازم العربات من اعظم فبارك اميركا باسعار لا يمكن اته عليها المباع بالجملة والمفرق

I. L. RABINOVITZ-TUMIM & Co.
JAFFA PALESTINE

أ . ل . راينوفيتش توميم وشركاه يافا « فلسطين » شارع بسترس نمره ٣٩

تجد في هذا المحل عموم اصناف لامبات اللوكس وخلافها من انواع اللامبات التي تقوم مقام الكهرباء وتجد فيه ايضاً عموم ادوات المطابخ من الاليمونيوم وماكينات الطبخ ومفارم اللحم وعموم اصناف الانية من صحون وفناجين كبار وصغار والانية البلورية من قداح وكبايات هذا المحل يستجلب بضائعه من اوروبا بكميات عظيمة لدرجة ان لا يقدر احد على مزاحمته بالاسعار .

GRANDS MAGASINS
ISAAC J. COHEN
GRANDS ATELIERS
DE CONFECTION
pour Hommes, Dames & Enfants
JERUSALEM, Palestine.
Boîte Postale No. 282.
Adresse Télégraphique: «CONFECTION» Jérusalem.

مخازن كبيرة
اسحق ج . كوهين

معمل كبير لصنع بدلات الرجال والسيدات والاولاد تفصيل على القياس وحاضر على آخر زي .

اصواف وحرير واجواخ لزوم الخياطين والخياطات مع كما مهايلز من لوازم الخياطة البسيطة والثمينة على آخر موضه باريس .

احذية براتيلات جرابات محارم

روائح مختلفة الاشكال والاجناس من افضل الانواع

عموم البضائع يستجلبها صاحبها صاحب الذوق السليم بنفسه الذي قضى مدة طويلة بهذه الاشغال

العنوان التلغرافي : « قونفكسيون » القدس صندوق البوسطة نمره ٢٨٢

Pewsner & Kahan
CAIFFA (PALESTINE)
P. O. B. Nº 4 — TELEPHON Nº 22
Maison d'Exportation d'Importation pour la Palestine et la Syrie.

باوزنير وكاهان

حيفا « فلسطين »

صندوق البوسطه نمره ٤ نمرة التليفون ٢٢

هذا المحل مستعد تمام الاستعداد لمبيع عموم اصناف لوازم البناء من اخشاب وحديد ولهذا المحل شعبة خصصت المباع بالمفرق في ساحة الحرة لمبيع ادوات المطابخ والطعام من البرسلان والامونيوم والاسعار بغاية المهاودة لان طلبات هذا المحل بالكميات الكبيرة .

معمل البلاط والاحجار الشمنتو الشهير « هوكو فيلاند » في يافا قد انتقل الى

يوسف كدرانسكي
ومكس بوديانشوك

اصحاب محل عظيم لتصدير وتوريد البضائع على اختلافها ولهم فروع في حيفا واسكندرية والاستانة

مستودع كبير لجميع ادوات البناء من جميع الاجناس بلاط . طوب . درابزينات

مواسير من جميع المقاسات الخ ...

لديهم كميات كبيرة من الاخشاب للعمارات وقرميد وشمنتو من احسن جنس

الاسعار مهاودة

الادارة بعمارة النابلسي بشارع المنشية في يافا

وكالة في حيفا اتيين كافني وكبزيلي

طبعت بمطبعة النفير : حيفا « فلسطين »